

# CONCERT DE CHANT CHORAL

PROJETS MUSICAUX  
REMISE EN FORME  
AVEC GYM ASTRAEUS

Jeudi 31 Août 2023  
17H00

Eglise de  
Murat-Le-Quaire



Direction :  
Stanislav PAVILEK



Piano :  
Virginie MARTINEAU



 MEETING  
MUSICAL DES  
MONTS DORE

Avec le chœur  
de stage



# **PROGRAMME**

**Antonín Dvořák (1841 - 1904) - Leoš Janáček (1854 - 1928) :  
Six duos moraves**

- 1. Dyby byla kosa nabróšéná (Si ma faux était aiguisée)**
- 2. Slavíkovský polečko malý (Qu'il est petit, le champ de Slavikov)**
- 3. Holub na javoře (La colombe sur l'érable)**
- 4. V dobrým sme se sešli (Amis nous nous sommes rencontrés)**
- 5. Šípek (L'églantier)**
- 6. Zelenaj se zelenaj (Verdoie, verdoie)**  
**Chœur**

**Antonín Dvořák (1841 - 1904) :  
Chants tziganes op. 55 n.3, 4, 6 et 7**

**A les je tichý kolem kol (La forêt est calme alentour)**  
**Když mne stará matka zpívat, zpívat učívala (Quand ma vieille mère m'apprenait à chanter)**  
**Široké rukávy a široké gatě (De larges manches et de larges culottes)**  
**Dejte klec jestřábu ze zlata ryzého (Donnez une cage d'or pur à l'épervier).**  
**Jean-Baptiste MICEWICZ - solo**

**Antonín Dvořák (1841 - 1904) :  
V národním tónu (Sur un ton populaire) op. 73 n.1 et n.2**

**Dobrá noc, má milá (Bonne nuit, ma mie)**  
**Žalo dievča, žalo trávu (Une jeune fille fauchait)**  
**Anne KRIVINE - solo**

**Antonín Dvořák (1841 - 1904) :  
Quatre duos opus 20 n.1 et n.3**

**Proměny (Les métamorphoses)**  
**Chudoba (La pauvreté)**  
**Anne KRIVINE et Jean-Baptiste MICEWICZ - duo**

**Joseph Marie Canteloube (1879 – 1957) :**  
**Trois chants d'Auvergne**

**Uno jionto postouro (Une jolie bergère)**

**Une gente bergère (arrangement pour chœur mixte par Jacques Filleul)**

**Que venez-vous chercher ? (arrangement pour chœur mixte par Jacques Filleul)**

**Baïlero (arrangement pour chœur mixte par James Davy)**

**Johannes Brahms (1833 – 1897) :**  
**Geistliches Lied op. 30**

**Laß dich nur nichts nicht dauren (Ne te laisse seulement affliger par rien)**

**Johannes Brahms (1833 – 1897) :**  
**Zigeunerlieder (Chants tziganes) op. 103**

**1. He, Zigeuner, greife in die Saiten (Hé, tzigane ! Fais vibrer les cordes !)**

**2. Hochgetürmte Rimaflut (Flot de la Rima qui grossit)**

**3. Wißt ihr, wann mein Kindchen (Savez-vous, quand ma petite amie)**

**4. Lieber Gott, du weißt (Mon Dieu, tu sais combien)**

**5 Brauner Bursche führt zum Tanze (Le garçon brun mène à la danse)**

**6. Röslein dreie in der Reihe (Trois petites roses dans la rangée)**

**7. Kommt dir manchmal in den Sinn (Te vient-il parfois à l'esprit)**

**8. Horch, der Wind klagt in den Zweigen (Ecoute la plainte triste et douce du vent dans les branches)**

**9. Weit und breit schaut niemand mich an (Personne alentour qui me regarde)**

**10. Mond verhüllt sein Angesicht (La lune dissimule son visage)**

**11. Rote Abendwolken ziehn (Les nuages rouges du soir passent dans le firmament)**

**Chœur mixte de stagiaires :**

**SOPRANOS :**

**Sylvie ANXIONNAZ, Teresa BOLOGNESE, Joëlle CHABROLLES, Annie DENIS,  
Mireille FLORAN, Hélène GARRABÉ, Monique HOUDAYER, Anne KRIVINE,  
Annie KUGENER, Hélène MENARD, Martine PERON, Soizic PERRIGAULT,  
Anne YAVARI**

**ALTOS :**

**Marie-Thérèse BELLOT, Catherine BLAIS, Catherine BONIS, Danielle BORDIER,  
Françoise CHEVEREAU, Anne COMBAL, Marie-Madeleine FERAYROLLES,  
Christine LARAMÉE, Christine PERRET, Claire THÉVENOT, Françoise VERNET**

**TÉNOR :**

**Jean-Baptiste MICEWICZ**

**BASSE :**

**Damien LAMBERTON**

**Pianiste, Organiste et Chef de chant : Virginie MARTINEAU**

**Chef de chœur : Stanislav PAVILEK**

**MEETING  
MUSICAL DES  
MONTS DORE**

**La musique prend les couleurs de l'été**